



Alte neue Musik, 2004, Öl auf Leinwand, 60 x 80 cm (Ausschnitt)



MAX MANFRED QUEIßER / MALEREI & GRAFIK

- 1927 in Freital bei Dresden geboren
- 1944–1948 Einberufung zum Militärdienst, Sowjetische Kriegsgefangenschaft
- 1958 Beginn der malerischen Tätigkeit
- 1968–1989 wissenschaftliche Tätigkeit als Kultursoziologe  
1964 Diplom./1968 Promotion./1978 Habilitation zum Doktor der Wissenschaften auf dem Gebiet der Philosophie
- 1990 - 2001 Mitglied im Landesrat des SKB/BBK  
Jurorentätigkeit im Rahmen künstlerischer Wettbewerbe
- 1993 Ausbau des eigenen Ateliers
- 1996- 2002 wiederholte Studienaufenthalte in Italien, Dalmatien, Istrien, Türkische Westküste, Kappadokien, Prag, Venedig und Paris
- 2004 Teilnahme am Internationalen Künstlerntreffen der Euroregion Neisse
- 2016 der Künstler lebte und arbeitete bis zu seinem Tod am 04. Mai 2016 mit seiner Familie in Radebeul

PERSONALAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 1998/99/2002 Barockgarten Großsedlitz/Sachsen  
Friedrichschlösschen/Obere u. Untere Orangerie
- 2001/02 Evangelische Akademie Sachsen-Anhalt/  
Lutherstadt Wittenberg
- 2003 Sparkasse Elbtal - Westlausitz/  
Haus der Sparkasse Freital-Potschappel,  
Kreissparkasse Meißen/
- 2003-06 Musikschule des Landkreises Meißen
- 2006/07 Deutsche Bank, Filiale Radebeul
- 2007 Galerie in der Landesdirektion Sachsen
- 2007/08 Hofmann & Partner GmbH/Meißen
- 2008 Elblandkliniken Meißen - Radebeul
- 2010/11 Diakonissenkrankenhaus Dresden
- 2013 IFW – Leibniz-Institut für Festkörper- und  
Werkstoffforschung Dresden
- 2015/16 WNP Dr. Wasmer, Thaller & Partner Dresden  
zu Ehren des 90. Geburtstages des Künstlers:  
– Sparkasse Meißen  
– BLICKPUNKT-Kunst in der Forststraße  
–Praxisklinik Herz und Gefäße Dresden  
– ost-west-forum Gut Gödelitz e.V. / Sachsen  
– Deutsche Bank, Filiale Radebeul

Bildkünstlerische Werke von Max Manfred Queißer befinden sich in öffentlichen und privaten Sammlungen.



Die Geburt des Liedes, 2005, Öl auf Leinwand, 80 x 100 cm (Ausschnitt)

Zur Eröffnung der Ausstellung

"PROJEKTION & IMAGINATION  
DES LEBENS"

Malerei

von

Max Manfred Queißer

in der

Galerie an der Ruhr

RUHR GALLERY/Kunsthaus Mülheim Stadtmitt  
Ruhrstraße 3

am 04. Mai 2018, 19.00 Uhr

laden wir Sie und Ihre Freunde  
sehr herzlich ein.

Alexander-Ivo Franz & Team  
Gerlinde & Friedemann Queißer

Ausstellungszeitraum:

04. Mai – 31. Mai 2018

täglich 10–12.30 Uhr und nach Absprache  
auch ganztägig, incl. Führung durch die Ausstellung

Kontakt über:

Tel.: +49 157 3629 5489 (Alexander-Ivo Franz)  
Tel.: +49 178 778 2403 (Gerlinde Queißer)  
Tel.: +49 178 778 2439 (Friedemann Queißer)  
e-mail: info@galerie-an-der-ruhr.de

Anfahrt:

Ruhrstr. 3, D-45468 Mülheim an der Ruhr „BLAUES TOR“  
(PARKPLATZ und Eingabeadresse ins Navi: Delle 54)





Rhapsody in Blue, 1999, Öl auf Hartfaser, 120 x 80 cm (Ausschnitt)



Der Färber, 2010, Öl auf Jute, 120 x 110 cm (Ausschnitt)

*Max Manfred Queißer war einerseits ein guter Beobachter seiner Zeit, andererseits war es für ihn immer ein normaler Teil seines Lebens und seiner Einstellung, sich mit seinen Träumen und Visionen zu beschäftigen und Neues zu erforschen und kennen zu lernen. Seine kraftvolle und positive Lebenseinstellung resultiert dabei aus sehr schweren Lebenserfahrungen..., die in ihm diese Leidenschaft entzündete! Dieser, seiner kreativen Kraft, diesem Akt der Imagination haben wir das wunderbare malerische Werk zu verdanken. Seine Bilder sind eine zutiefst „polyphone Musik“ und eine für den Künstler zum Farbklang gewordene Liebe. (Gerlinde Queißer)*

*Max Manfred Queißer läßt das Licht malen mit der Intensität von Farben, wobei Spontaneität und Konzentration, Überzeichnung, bewußte formale Verzerrung und naturalistische Details Hand in Hand gehen. (Karin Weber)*

*Der Katalog "SEELENLANDSCHAFTEN" des Maler-Poeten Max Manfred Queißer kann in der Ausstellung erworben werden.*



Aufgang in Dubrovnik, 2001, Öl auf Hartfaser, 120 x 80 cm (Ausschnitt)