

# Klaus Wiesel

- Portfolio -

Auswahl Arbeiten  
2017 bis 2021

August 2021



# Klaus Wiesel

## Kunst und Grafikdesign

Klaus Wiesel ist ein Künstler und Grafikdesigner aus Oberhausen, wo er auch sein Büro unterhält.

Er war neben seiner langjährigen Tätigkeit als Kreativdirektor einer Werbeagentur in Mülheim an der Ruhr immer als Künstler aktiv.

Freischaffend widmet er sich verstärkt seinen künstlerischen Arbeiten, bleibt aber auch der Werbung als Grafikdesigner treu und entwickelt, zum Beispiel für kulturelle Einrichtungen, diverse Kampagnen.

Wiesel gehört zum Kern der Künstler des Mülheimer Künstlerbundes in der Ruhrstraße 3, die dort in der im Jahr 2012 gegründeten Galerie an der Ruhr (RUHR GALLERY) ihre Ateliers oder Projekträume eingerichtet haben.

2020 wurde die KUNSTgruppeK-4 von Klaus Wiesel mit gegründet. In dieser Gruppe arbeitet er in Duisburg in einem gemeinsamen Atelier mit insgesamt vier Künstler\*innen zusammen.



# Ausstellungen (Auszug)

## Ausstellungen (Auszug)

- 2017:** „Jackson Pollock visiting“ (Hommage an Pollock)  
Skulptur „Frozen Action“ / Corten-Stahl, Ruhr Gallery
- 2017** „Jackson Pollock oder Die vielfältigen Wege einer Annäherung“  
Einzelausstellung, Ruhr Gallery
- 2018** „TAGWERK2017: 365 Arbeiten = 1 Jahr“  
Rauminstallation, Skizzenbuch, Ideensammlung, Dokumentation, Ruhr Gallery
- 2018** „NACHBILDER/FERRUGORELLE“, Einzelausstellung, Ruhr Gallery
- 2019** „NACHBILDER2.0“  
Ausstellung „Ferrugorelle“ (Rostbilder), Buchhandlung Blohm, Oberhausen
- 2019** „SCHLUSS.PUNKT.“  
Gruppenausstellung zum Ende des Steinkohlebergbaus, Ruhr Gallery:  
Installation „Lebensmittel Kohle – für schlechte Zeiten“  
80 Einmachgläser (limitierte Auflage) mit eingekochter Anthrazitkohle
- 2019** „KORROVISION“  
Stadtsparkasse Oberhausen-Sterkrade, Einzelausstellung
- 2019** „Farbraum TÜRKIS“  
Einzelausstellung. Neue Arbeiten: Oxidation von Kupfer. Ruhr Gallery
- 2020** „ROSTFRISCH“  
Bibliothek Sterkrade. Neue Arbeiten:
- 2020** „IDEENWOLKE“  
Kunstinstallation mit ca. 1000 kleinformatischen Notizen und Skizzen (ca. 9 x 9 cm),  
Gesamtgröße ca. 4,6 x 2,5 m, Ruhr Gallery
- 2020** „SCHÖNER!“ – Beethoven inspiriert  
Videoinstallation „Hr. Ludwig und Dr. van Beethoven“, Ruhr Gallery
- 2020** „HEIMAT – HOME“, Lohnraum Zeche Ewald, Herten
- 2020-21** „BLATTROST“ MedienHaus Mülheim
- 2021** „WINTERGALERIE“ – Aktuelles aus den Ateliers, Ruhr Gallery
- 2021** „Hommage: 100 Jahre Beuys“, Benefiz-Kunstaussstellung Köln  
Galerie an Brüsseler Platz (u. a. mit Arbeiten von Beuys, HA Schult, Staeck)
- 2021** „1718192021 – Fünf Jahre“  
Einzelausstellung, Ruhr Gallery
- 2021** Das Stelenfeld, Kantpark Duisburg (Gemeinschaftsinstallation am  
Lehmbruckmuseum zum Gedanken an die Befreiung vom Naziregime)



# Zur Werkreihe der „Ferrugorelle“

Die Bilder kreiert Wiesel mit experimentellen Techniken, zum Beispiel ausschließlich mit Farben, die er aus den Ergebnissen von Oxidation bzw. Korrosion diverser Metalle herstellt. Auch unter Zuführung verschiedener Flüssigkeiten, die zum Teil chemische Reaktionen anregen.

So entstehen Rostbilder. Typisch Ruhrgebiet. Aus etwas Altem etwas Neues schaffen. Rost und Ruhrgebiet passen wunderbar zusammen mit all der Industriekultur. Der persönliche Bezug zur Region: geboren in Oberhausen, sein Vater war Stahlarbeiter, sein Großvater Bergmann.

Für seine Arbeiten hat Wiesel den Begriff „Ferrugorelle“ entwickelt, abgeleitet vom Lateinischen „Ferrugo“ = Rost/Eisenrost.

Diese Technik wird ab 2016 eingesetzt und bis heute in zahlreichen Facetten verfeinert.



# Ferrugorelle



2021



2020



2020



2019



2019



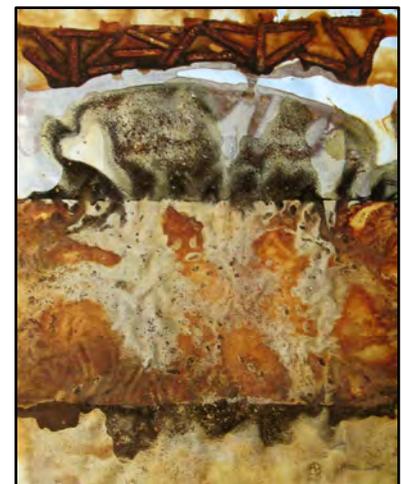
2018



2018



2018



2018

Eine kleine Auswahl diverse Ferrugorelle/Rostbilder  
Ingrespapier, Format je ca. 62,5 x 48 cm

# 2021: 1718192021



## „1718192021 – Fünf Jahre“

Unter diesem Titel wurde ein „Best-of“ der letzten Jahre präsentiert: eine Neuinterpretation der Installation „TAGWERK“ (Skizzenbuch, Ideensammlung, Dokumentation). „IDEENWOLKE – die kleine“, Notizen und Skizzen. „Lebensmittel Kohle – für schlechte Zeiten“ befasste sich mit der Entstehung der Kohle. Gezeigt wurden weitere Arbeiten zum Thema „Pollock“, eine Videoanimation zum Thema Beethoven, Miniaturskulpturen, ausgewählte Ferrugorelle, großformatige Arbeiten zu den Themen „Heimat“ und Beuys.



2021: 1718192021



Im Rahmen der Ausstellung „1718192021“ wurde in „WIESELS KUNSTKIOSK“, einer Rauminstallation als Hommage an das Ruhrgebiet wurde ein typisches, aber künstlerisch verfremdetes, Budensortiment angeboten: eine ganz spezielle „Gemischte Tüte“ für Rostalgiker, Kohle-Nuggets aus dem Kaugummiautomaten, eine Rostzeitung, original Rostkarten, Bier der Marke (P)ROST, usw.



# 2021: Stelenprojekt



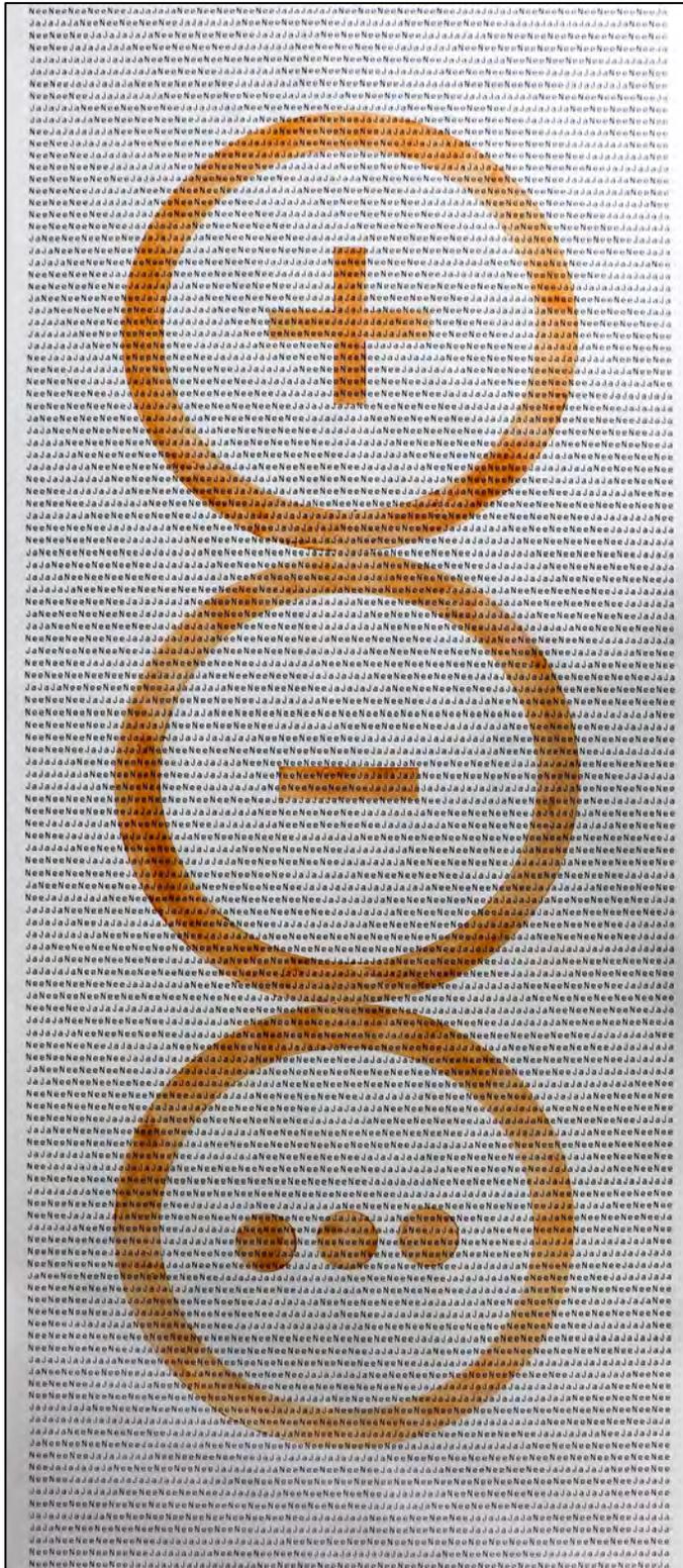
Zusammenschluss von ca. 60 Künstler\*innen zur Realisierung des Stelenfeldes, eine Installation in Duisburg

Ziel der Aktion:

Ein gemeinsames Zeichen setzen für ein friedliches Zusammenleben ohne Hass und Hetze. Gedanken zum Krieg, zu Terror und Verfolgung, zur Freiheit und zu den Möglichkeiten eines Lebens in Freiheit und ohne Diktatur.



# 2021: BEUYS100/Köln



(Ausschnitte)



„JaNee“, 300 x 106 cm, Mixed Media: Rostmalerei/Digitaldruck auf Leinwand. Die Arbeit entstand anlässlich der Benefiz-Ausstellung Beuys100, Veranstalter ist der Verein „Kunst hilft geben“.



# 2020: „HEIMAT“ /Herten



„RICHARDS HAUS“ / 2020

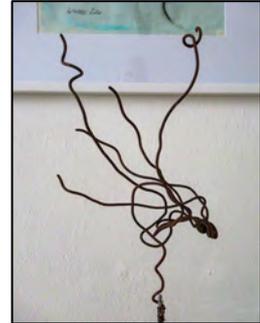
2-seitige Arbeit im Format 80 x 200 cm  
auf Basis einer Erzählung von Klaus Wiesel

Mixed Media: Druck auf Leinwand plus einseitige  
Bearbeitung als Ferrugorrell.

Entstehung anlässlich der Ausstellung „Heimat – Home“  
(Atelier Callies, Zeche Ewald/Herten)



# 2020: PROJEKTIONEN



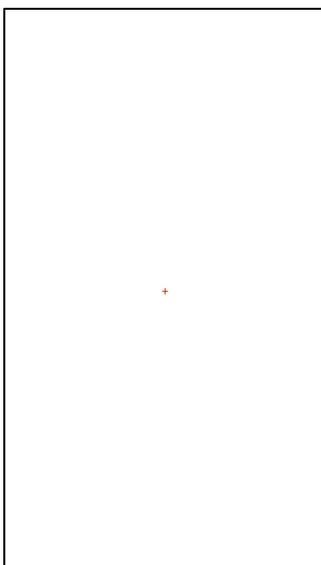
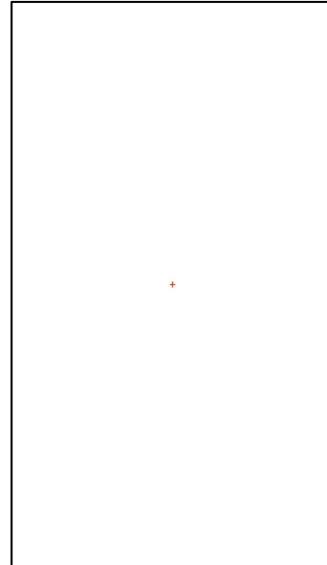
Reihe „Projektionen“

Ferrugorelle/Rostmalerei/Kreide auf  
Ingrespapier, Format ca. 62,5 x 48 cm

Kombination mit MiniaturSkulpturen  
aus Rheinfundstücken



# 2020: Video-Animation



„Herr Ludwig und Dr. van Beethoven“

Video-Animation 9:16 2'

Die Animation arbeitet mit dem Nachbildeffekt.. So wird das blaue Wort „WUT“ im Kopf des Betrachters ROT.



# 2020: KUNSTgruppeK-4

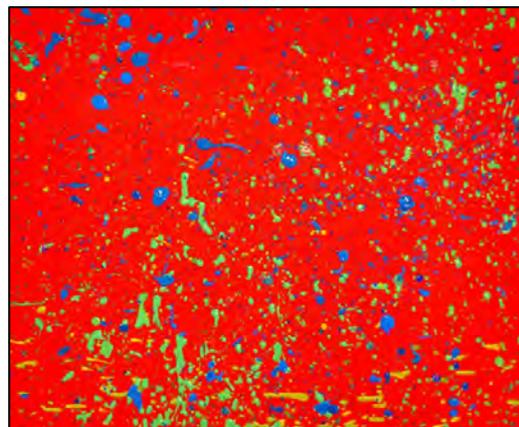
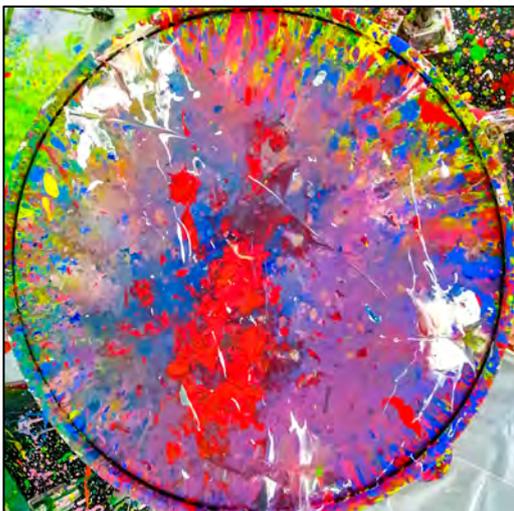
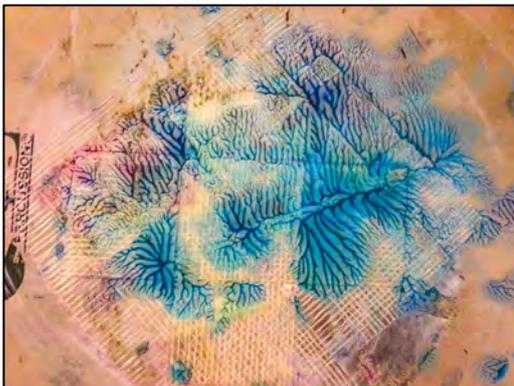


## Das Schlagzeug-Experiment 2020

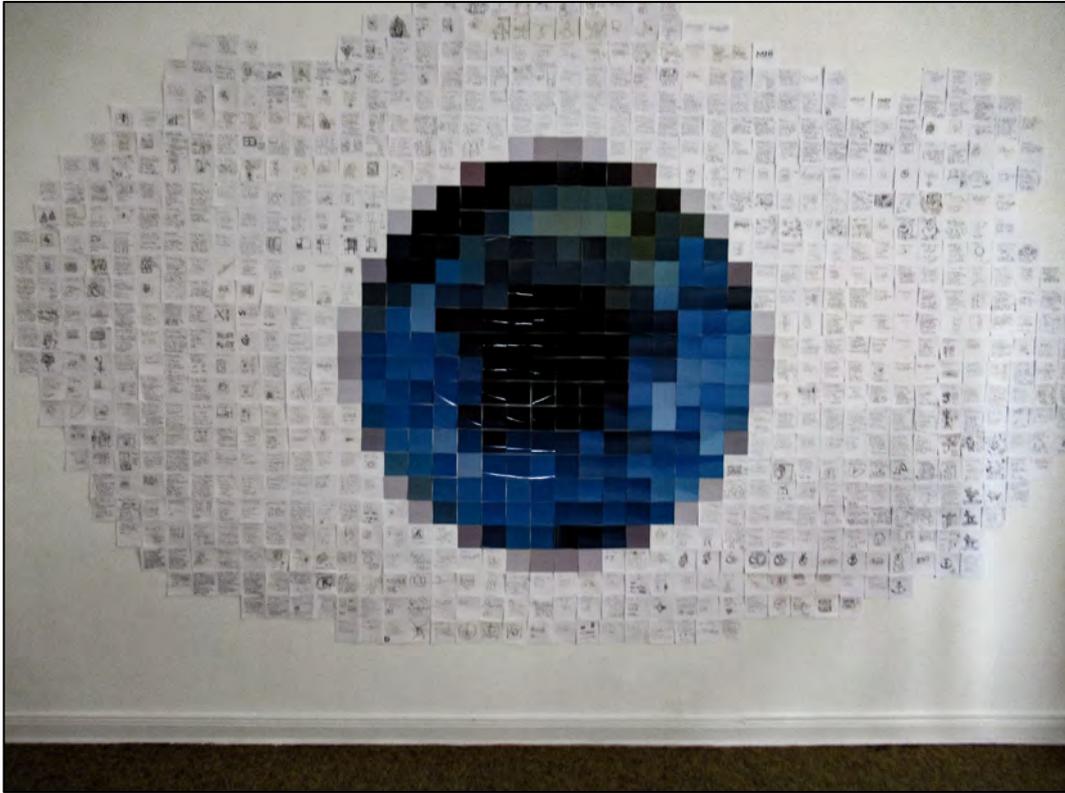
Eine Expedition im Sommer 2020 der KUNSTgruppeK-4

Performance, Video, Malerei, Fotografie, Plastik

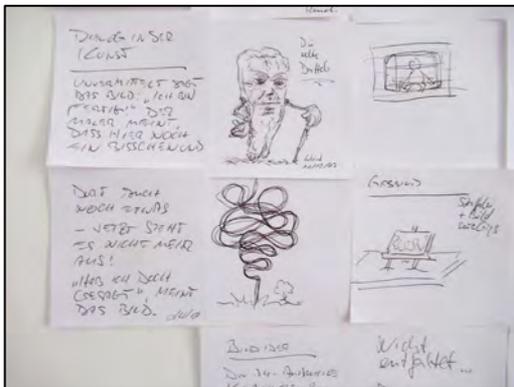
Ausstellung erfolgt im August 2021



# 2020: Ideenwolke



Kunstinstallation „IDEENWOLKE“



Gezeigt wurden knapp 1000 kleinformate Notizen und Skizzen aus vier Jahren, präsentiert in einer „Cloud“, in einer „IDEENWOLKE“. Der Kern der Wolke: eine Abbildung der Iris des Künstlers. Das Auge als Fenster, der Blick durch die Pupille direkt in die Gedankenwelt. Die Wolke als Auge als Gehirn. Die digitale Cloud als Mosaik.

Notizen bereits ausgeführter Projekte. Ideen/Konzepte/Gestaltungen für zukünftige. Angerissene Gedanken, Gestaltungssplinter und Bildideen, die nie ausgeführt werden. Die Installation auch als Hommage an die nicht realisierte Idee. .



# 2019: Lebensmittel Kohle



„Lebensmittel Kohle – für schlechte Zeiten“

Installation aus 80 Einmachgläsern mit eingekochter Anthrazitkohle.



Entstehung anlässlich der Ausstellung „SCHLUSS.PUNKT.“ zum Ende des Steinkohlebergbaus.



# 2018: FRISCO INSPIRATION



## SAN FRANCISCO INSPIRATION

Die Arbeiten Wiesels zeigen die Vielfalt und verschiedene spannende und unterhaltsame Aspekte der Stadt mittels QR-Codes, die zu Webseiten zum Thema San Francisco führen.

Hartschaumplatten DIN A1  
1-seitig bedruckt, 1-farbig Schwarz



# „TAGWERK2017“



Rauminstallation „TAGWERK2017: 365 Arbeiten = 1 Jahr“  
Skizzenbuch, Ideensammlung, Dokumentation, je Arbeit DIN A4

